

Stellungnahme zuhanden der VBZ-Kommission Hindernisfreie Mobilität
Zürich, März 2018

Stellungnahme: Taster/Sprachausgabe der DFI-light

Diese Stellungnahme ergänzt die Stellungnahme vom 12. Dezember 2017 bezüglich Taster/Sprachausgabe der DFI-light (damals war bei der Testanlage am Stauffacher kein Taster vorhanden). Zur visuellen Anzeige wird in dieser Stellungnahme darum keine Aussage mehr gemacht.

Fünf Personen mit Sehbehinderung haben die DFI-light-Anlagen mit Taster und Sprachausgabe getestet und folgendes festgestellt:

- **Verständlichkeit:** langsam und deutliche Sprache, Lautstärke gut (auch bei Verkehr), unbekannte Worte sind in der Computersprache manchmal schwer zu verstehen (Bsp. zu Auzelg sagt die Stimme „Auselg“ oder zu Hardturm „Hadum“).
- **Richtigkeit der Ansage:** Bei zwei aufeinanderfolgenden Trams stimmt die Reihenfolge der Ansage teilweise nicht mit der Reihenfolge der Trameinfahrten überein. An der Haltestelle Börse wurde z.B. Tram 11 zuerst angesagt, dann fuhr aber Tram 2 ein. Eine Überprüfung beim Fahrpersonal bleibt notwendig.
Auch wird „Abfahrt sofort“ angesagt, obwohl das Tram bereits abgefahren und ein Einstieg unmöglich ist. Sobald ein Tram die Türe schliesst müsste die Anzeige auf dem Display sowie die Ansage gelöscht werden.
- **Positionierung:** Die Taster konnten von den Personen nur mit Hilfe von Sehenden aufgefunden werden. Eine einheitliche Positionierung in der Nähe der Einstiegsmarkierung oder der Leitlinien ist zwingend fürs Auffinden. Sinnvolle, einheitliche Positionierung müsste mit *Hindernisfrei Architektur – die Schweizer Fachstelle* abgesprochen werden.
Höhe und Tastbarkeit des Tasters wird als gut befunden.

Fazit:

Eine einheitliche und sinnvolle Positionierung des Tasters/der Sprachausgabe ist zwingend notwendig. Wenn sie nicht aufgefunden werden kann von Menschen mit Sehbehinderung und Blinden nützt sie nichts. Auch muss die Synchronisation der Ansage mit der An- und Abfahrt der Trams verbessert werden. Die Verständlichkeit ist gut.

16.3.2018/BKZ/mr